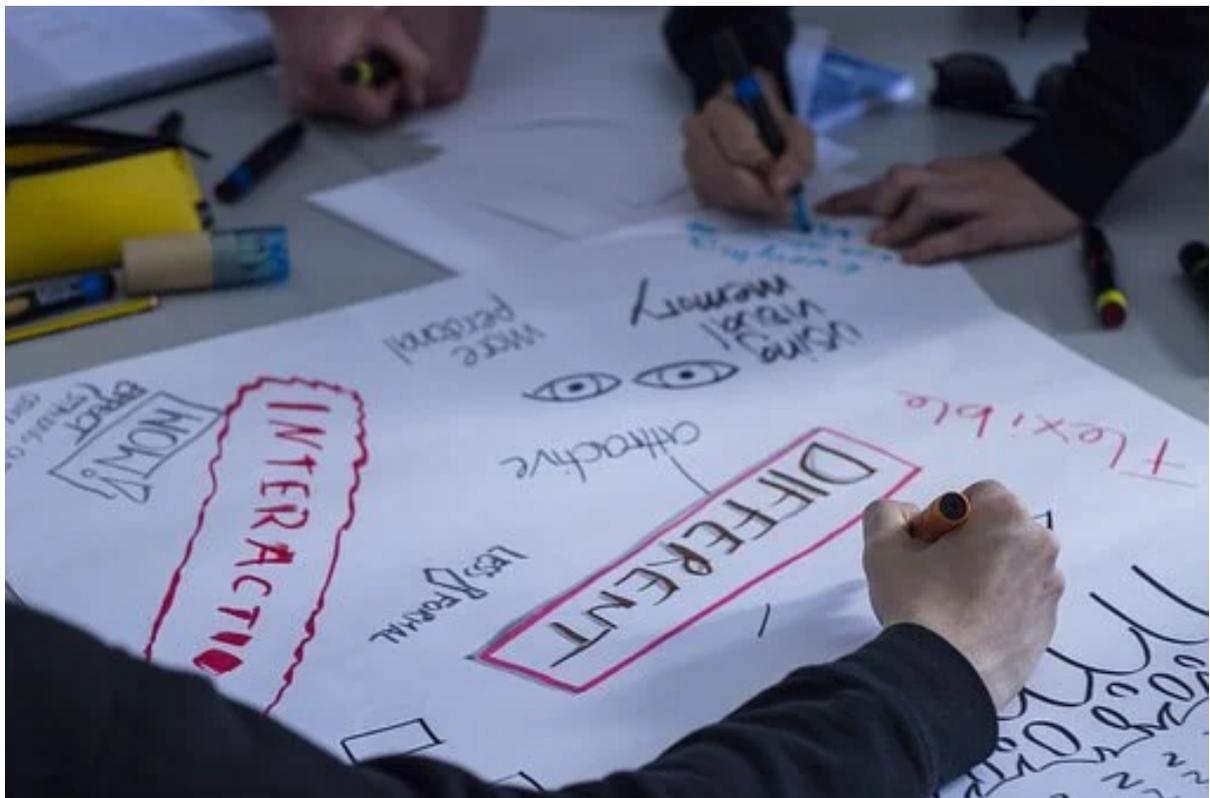




## CATALOGUE 2021

# CENTRE DE FORMATION PLANÈTE AUTISME DRÔME-ARDÈCHE





**Planète autisme Drôme-Ardèche** est une association de parents et professionnels et de personnes TSA ayant pour but :

- De mener toute action en faveur des personnes avec autisme ou présentant un trouble envahissant du développement apparenté à l'autisme.
- De défendre les droits des personnes avec autisme ou ayant un handicap grave du développement et/ou de la socialisation, apparenté à l'autisme, et lutter contre toutes les discriminations et violences dont elles peuvent être victimes.
- De mettre en place une réelle collaboration entre parents et professionnels.
- D'informer l'opinion publique et plus précisément les associations et les structures concernées afin qu'elles soient plus à même de répondre aux besoins des personnes avec autisme.
- De créer de nouvelles structures adaptées ou d'aider au réaménagement de structures déjà existantes.
- De former toute personne ayant un lien direct ou indirect avec une personne porteuse d'un trouble du spectre autistique.

C'est pour répondre à ces missions que **Planète autisme Drôme-Ardèche** propose aujourd'hui un centre de formation.

Toutes les formations seront délivrées par des professionnels formés à l'autisme. L'enseignement est en lien avec les Recommandations de Bonnes Pratiques (HAS 28 mars 2012) et l'État des connaissances sur l'autisme (HAS 24 mars 2010) de la Haute Autorité de Santé et de l'ANESM. Notre organisme de formation est référencé Datadock, une base de données créée par les OCPA et OCPACF validant le respect de critères de qualité. Référence : no 0048638. Les formations proposées sont modulables en fonction des besoins des établissements et des populations accueillies. Nous sommes également référencés sur la plateforme Kairos.

Nous vous proposons des formations de plusieurs jours sur des thèmes précis mais aussi des supervisions régulières sur site afin de vous guider dans la mise en pratique les apports théoriques dans la durée.

### **Les tarifs des formations :**

- Le coût de la prestation pédagogique des stages intra-muros s'établit à 1.050,00 € par journée de 7 heures pour un groupe d'un maximum de 16 participants hors déplacement, hébergement et repas du formateur qui sont à la charge de l'établissement, sous réserve de présentation des justificatifs de frais réels engagés par le formateur.
- La présence d'un second formateur majore le prix/jour de 30 % et le nombre de participants.



Planète autisme Drôme-Ardèche  
Maison de la Vie Associative 74 route de Montelieu 26000 Valence  
[centredeformationpada@gmail.com](mailto:centredeformationpada@gmail.com)  
[www.planeteautisme-dromeardeche.fr](http://www.planeteautisme-dromeardeche.fr)



## Formations intra-établissements

### Des formations théoriques au sein des établissements

En nous déplaçant, nous pouvons adapter le contenu théorique aux réalités rencontrées dans vos établissements : adaptation du contenu au public accompagné, possibilité d'échanger autour de situations connues de tous...

### Des formations pratiques pour donner vie à la théorie

L'état des lieux des connaissances sur l'autisme, les recommandations de bonnes pratiques, les différents plans autisme présentés ces dernières années amènent à se questionner sur les pratiques au sein des établissements médico-sociaux, scolaires, professionnels. Les formations théoriques apportent des connaissances préalables, indispensables à une bonne pratique professionnelle. Cependant, l'appropriation concrète de ces théories prend du temps et impose une réflexion minutieuse. Nous ne pouvons pas vous proposer de recette clé en main, de méthode miracle ou de solutions adaptées à tous les publics. Le travail autour de l'humain est délicat et nécessite une individualisation et une recherche permanentes. Accompagner des personnes avec autisme nécessite de renoncer délibérément à nos façons de penser habituelles, que la spécificité de ce public rend caduques. Il faudra apprendre à penser contre soi. L'intention du centre de formation de Planète autisme n'est pas de vous faire pencher pour telle ou telle méthode. Elles ne sont que des outils, nécessaires, mais pas suffisants. Il s'agit de comprendre précisément le fonctionnement de chaque personne accompagnée pour lui proposer des interventions s'appuyant sur ses compétences.

Nous observons généralement un hiatus important entre les préconisations, les structures expérimentales qui semblent idéales et les réalités de terrain que vous connaissez, avec les ressources budgétaires qui sont les vôtres, le taux d'encadrement, l'architecture des lieux. Lors des formations, les stagiaires pointent systématiquement cette frustration entre des préconisations idéales et les contraintes matérielles quotidiennes.



A l'occasion de nos formations intra-établissements, nous vous proposons d'accompagner vos équipes dans ce changement nécessaire : les aider dans les phases d'évaluation des personnes accueillies, dans la construction des projets individualisés, dans la mise en place des outils et dans l'analyse des pratiques professionnelles.

Nous pouvons entre autres adapter des formations à la demande. En voici quelques exemples :

- **Les troubles du spectre autistique : compréhension et insertion professionnelle : une journée de formation.**
- **L'accompagnement et le soutien à l'emploi pour des adultes porteurs de TSA : une journée de formation.**
- **Éducation structurée et scolarisation des enfants avec TSA sur 1ou 2 jours**
- **Accompagnement de la vie affective et sexuelle des adolescents et jeunes adultes avec TSA 2 jours**
- **L'accompagnement d'adultes porteurs d'autisme dans leur projet de vie avec intervention à domicile : 3 jours de formation.**
- **Formation pour l'accompagnement d'adultes porteurs de TSA dans le cadre d'un GEM Autisme : 3 jours de formation**
- **Développer l'autonomie personnelle en établissement (outils individualisés pour divers actes de la vie quotidienne, les loisirs etc.) : formation sur une journée.**
- **Formation des professionnels, enseignants et aidants naturels de l'UEMA de l'Association la Providence à Romans-sur-Isère**

Ces propositions ne sont pas exhaustives. Pour une élaboration collégiale de votre projet de formation professionnelle, contactez-nous.

Planète autisme Drôme-Ardèche  
Maison de la Vie Associative 74 route de Montelieu 26000 Valence  
[centredeformationpada@gmail.com](mailto:centredeformationpada@gmail.com)  
[www.planeteautisme-dromeardèche.fr](http://www.planeteautisme-dromeardèche.fr)



Planète autisme Drôme-Ardèche  
Maison de la Vie Associative 74 route de Montelieu 26000 Valence  
[centredeformationpada@gmail.com](mailto:centredeformationpada@gmail.com)  
[www.planeteautisme-dromeardeche.fr](http://www.planeteautisme-dromeardeche.fr)



## Formation Générale : *La compréhension de l'autisme*

### **Objectif :**

Comprendre le développement, le fonctionnement, le style cognitif particulier, les aspects sensoriels des personnes avec autisme.

### **Contenu :**

- Historique des connaissances dans l'autisme.
- Définition de l'autisme, description clinique, classifications.
- Description du style cognitif particulier.
- Diagnostic, évaluation, projet personnalisé.
- L'accompagnement.

### **Modalités pédagogiques :**

Apport théorique illustré par des exemples et vidéos, temps d'échange.

**Public :** tout public.

**Formatrice :** Gwendoline GIRODIN, psychologue du développement socio-cognitif spécialisée dans l'accompagnement des Troubles du Spectre Autistique.

**Durée :** 2 jours (9h-12h, 13h-16h).

**Dates :** 8 et 9 juillet 2021

**Lieu :** Association APAJH, 64 Allée du Concept, Bâtiment B, Bourg-lès-Valence



## L'analyse fonctionnelle des comportements

### *Nécessite en prérequis la formation générale sur l'autisme*

L'autisme entraîne un fonctionnement cognitif particulier qui se manifeste par des difficultés de communication, de compréhension de l'environnement et des perceptions sensorielles particulières. Ainsi, il peut être compliqué de mettre du sens sur certains comportements et d'en comprendre la fonction.

#### **Objectif :**

La formation nous permettra de comprendre comment un comportement se met en place, quelles peuvent en être les fonctions. Nous verrons comment enseigner des comportements adaptés et modifier les comportements-problèmes ou défis.

#### **Contenu :**

- Rappel rapide des généralités sur l'autisme.
- Description de l'apparition des comportements, ce qui les renforce, ce qui les supprime.
- Présentation de grilles d'analyse fonctionnelle.
- Étude d'un cas pratique.

#### **Modalités pédagogiques :**

Apport théorique, étude de cas.

**Public :** cette formation s'adresse aux professionnels d'institutions ou libéraux, soucieux d'améliorer le quotidien des enfants, adolescents ou adultes grâce à des outils permettant d'objectiver la compréhension de ces comportements.

**Formatrice :** Gwendoline Girodin, psychologue du développement socio-cognitif spécialisée dans l'accompagnement des Troubles du Spectre Autistique.

**Durée :** 2 jours

**Dates :** 15 et 16 juillet 2021 (9h-12h ; 13h-16h)

**Lieu :** Association APAJH, 64 Allée du Concept, Bâtiment B, Bourg-lès-Valence



**École Primaire : apprentissages scolaires  
des enfants autistes : session 1  
Apports de M. Montessori et autres adaptations  
Aucun pré-requis**

Nous savons aujourd'hui que les personnes autistes ont des capacités d'apprentissages mais nécessitent une organisation, une répétition régulière et une concrétisation des enseignements. Cette formation va permettre aux intervenants de présenter les enseignements élémentaires de façon adaptée au handicap, savoir dans quel ordre aborder les concepts pour accéder à une meilleure autonomisation de la personne autiste, une meilleure compréhension action sur l'environnement par la personne.

**Contenu des 4 jours :**

Maria Montessori, inspiratrice de l'œuvre d'Éric Schopler :

- Principes fondamentaux de sa pédagogie
- La leçon en trois temps

**Français :**

- Apprentissage de la lecture et découverte de l'écriture
- La nature des mots
- Les fonctions grammaticales
- La construction d'un récit
- La conjugaison

**Mathématiques :**

- Classer les unités, plus petit et plus grand
- Introduction au système décimal et son vocabulaire
- Les compléments à 10
- Numérotation jusqu'à 9999 : présentation par la manipulation
- Construction du nombre
- Ressenti des quantités
- Addition
- Soustraction
- Multiplication
- Division
- Premières approches de la fraction

**Public :** parents, particuliers, équipe éducative, technique, enseignante, médicale et paramédicale

**Nombre de participants :** maximum 20 personnes

**Formatrice :** Mme Nelly COROIR, psychologue, formatrice diplômes Autisme et Troubles du développement, Analyse Appliquée du Comportement, Montessori.

**Dates :** 26 et 27 mai 2021 ; 23 et 24 juin 2021

**Lieu :** ESAT ADAPEI Drôme, 124 rue de la Forêt, 26000 Valence



**École primaire : apprentissages scolaires  
des enfants autistes 2**  
**Apports de M. Montessori et autres adaptations**  
**Pré-requis : avoir suivi la formation 1**

**Contenu des 2 jours de formation :**

**Français :**

- L'emploi des modes et des temps en conjugaison
- Repérage des différentes propositions dans la phrase

**Mathématiques :**

- L'utilisation des nombres relatifs
- Les fractions : additions, soustractions, multiplication, division
- Nombres décimaux : additions, soustractions, multiplication, division

**Géométrie :**

- Vocabulaire de géométrie
- Lignes remarquables
- Égalités, similitudes et équivalences : de surfaces et de lignes

**Public :** parents, particuliers, équipe éducative, technique, enseignante, médicale et paramédicale

**Nombre de participants :** maximum 20 personnes

**Formatrice :** Mme Nelly COROIR, psychologue, formatrice diplômée Autisme et Troubles du développement, Analyse Appliquée du Comportement, Montessori.

**Dates :** 16 et 17 septembre 2021

**Lieu :** ESAT ADAPEI Drôme, 124 rue de la Forêt, 26000 Valence



# Concevoir un atelier d'habiletés psycho-socio-artistiques pour enfants, adolescents, adultes avec TSA

## 1 ère session de 2 jours

### Contexte :

Les habiletés sociales correspondant à des savoir-faire comportementaux de nature verbale et non verbale mais aussi de nature cognitive et émotionnelle. Leur développement repose sur des modèles aujourd'hui bien éprouvés qui s'appuient à la fois sur les études de la dynamique de groupes et de remédiations cognitives. Afin de développer ces compétences essentielles à notre existence, une grande variété de groupes d'entraînement aux habiletés sociales peut être observée. La formation ici proposée permet d'aborder l'utilisation d'un ensemble de ressources d'expression et de création variées et complémentaires afin de favoriser, de développer l'expression individuelle ainsi que l'insertion dans le groupe social. Dans un contexte pédagogique de groupe restreint (une dizaine de personnes), cette formation peut permettre aux stagiaires d'intégrer rapidement de nouveaux outils à leur pratique professionnelle, comme de développer et d'animer différents projets d'ateliers d'habiletés psycho-socio-artistiques dans des contextes et cadres variés.

### Objectifs pédagogiques :

La formation s'articule autour d'une alternance d'apports théoriques, méthodologiques et de mises en situation pratiques groupales.

### Première journée :

- Apports théoriques et méthodologiques : historique de la médiation, vue d'ensemble des différentes approches, média et outils de l'atelier (musicothérapie, art-thérapie, Mindfulness, psychanalyse, psychothérapie, relaxation)
- Les spécificités des différents supports de médiation intégrées : théâtre, Slam, musique, écriture, contes, compositions musicales, expression corporelle, vidéo ...
- La relation sujet-objet de la médiation-accompagnateur
- La dynamique de groupe et la composition des groupes de travail. Études de configurations et de dispositifs variés : en individuel (face à face), groupe restreint (fratries), groupe élargi (petit groupe, hors les murs (en dehors du lieu thérapeutique, lieux publics, à domicile)



## Deuxième journée :

### Apports techniques et pratiques

Lors de cette session, l'étude des techniques utilisées s'effectue au moyen de mises en situations en liaison avec l'étude de cas cliniques notamment dans le cadre des troubles du comportement, DYS et développement, du vieillissement et des maladies neuro dégénératives, des soins palliatifs (documents vidéo issus de séances de musicothérapie des formateurs).

### Les techniques d'expressions active

- Les techniques d'animation, objectifs et indications
- Travail à partir des constituants du langage musical (pulsation, rythme, mélodie & harmonie), de la structure des contes, comptines et
- Travail de communication à l'aide d'un ensemble d'instruments de percussion
- Travail de la voix et de mise en mouvement du corps : se familiariser avec sa voix et l'improvisation vocale, utiliser les percussions corporelles et les déplacements

**Public et prérequis :** professionnels du social (éducateurs, aide-moniteurs, médiateurs, conseillers en emploi, professionnels de la santé (thérapeutes, infirmiers, de l'animation en structure de soins, accueils de jour, centres privés, personnel de l'enseignement et de la formation (enseignants, AESH), artistes (musiciens, conteurs, comédiens ...) tout public concerné par cette thématique, sans exigence de prérequis.

**Modalités pédagogiques :** le processus pédagogique s'articule autour d'une dynamique d'apprentissage interactive, le développement de la réflexion et les échanges entre participants

**Formateurs :** Armelle VAUTROT, thérapeute (approche intégrative), artiste, auteure et formatrice, affiliée à la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse, engagée au sein de Planète autisme où elle co-crée et co-anime des ateliers d'habiletés psychosociales. Pascal VIOSSAT, formateur en musicothérapie et techniques psychomusicales, affilié à la Fédération Française de Musicothérapie

**Dates :** 2 et 3 octobre 2021

**Lieu :** Cabinet de M. Pascal Viossat, chemin des Terres Longues, 07130 St Péray

### Moyens techniques complémentaires

Un dossier pédagogique numérique est remis à chaque participant : ceux-ci doivent se munir d'une clef USB de 8 Giga ou disque dur externe afin de pouvoir copier les documents numériques (fichiers audio & textes). Il est également souhaitable d'amener un ordinateur portable personnel (travail d'édition de documents audio-photo pour préparer les ateliers)



# Concevoir un atelier d'habiletés psycho-socio-artistiques pour enfants, adolescents, adultes avec TSA

## 1 ère session de 2 jours

### Contexte :

Les habiletés sociales correspondant à des savoir-faire comportementaux de nature verbale et non verbale mais aussi de nature cognitive et émotionnelle. Leur développement repose sur des modèles aujourd'hui bien éprouvés qui s'appuient à la fois sur les études de la dynamique de groupes et de remédiations cognitives. Afin de développer ces compétences essentielles à notre existence, une grande variété de groupes d'entraînement aux habiletés sociales peut être observée. La formation ici proposée permet d'aborder l'utilisation d'un ensemble de ressources d'expression et de création variées et complémentaires afin de favoriser, de développer l'expression individuelle ainsi que l'insertion dans le groupe social. Dans un contexte pédagogique de groupe restreint (une dizaine de personnes), cette formation peut permettre aux stagiaires d'intégrer rapidement de nouveaux outils à leur pratique professionnelle, comme de développer et d'animer différents projets d'ateliers d'habiletés psycho-socio-artistiques dans des contextes et cadres variés.

### Objectifs pédagogiques :

La formation s'articule autour d'une alternance d'apports théoriques, méthodologiques et de mises en situation pratiques groupales.

### Première journée :

- Apports théoriques et méthodologiques : historique de la médiation, vue d'ensemble des différentes approches, média et outils de l'atelier (musicothérapie, art-thérapie, Mindfulness, psychanalyse, psychothérapie, relaxation)
- Les spécificités des différents supports de médiation intégrées : théâtre, Slam, musique, écriture, contes, compositions musicales, expression corporelle, vidéo ...
- La relation sujet-objet de la médiation-accompagnateur
- La dynamique de groupe et la composition des groupes de travail. Études de configurations et de dispositifs variés : en individuel (face à face), groupe restreint (fratries), groupe élargi (petit groupe, hors les murs (en dehors du lieu thérapeutique, lieux publics, à domicile)



## Deuxième journée :

### Apports techniques et pratiques

Lors de cette session, l'étude des techniques utilisées s'effectue au moyen de mises en situations en liaison avec l'étude de cas cliniques notamment dans le cadre des troubles du comportement, DYS et développement, du vieillissement et des maladies neuro dégénératives, des soins palliatifs (documents vidéo issus de séances de musicothérapie des formateurs).

### Les techniques d'expressions active

- Les techniques d'animation, objectifs et indications
- Travail à partir des constituants du langage musical (pulsation, rythme, mélodie & harmonie), de la structure des contes, comptines et
- Travail de communication à l'aide d'un ensemble d'instruments de percussion
- Travail de la voix et de mise en mouvement du corps : se familiariser avec sa voix et l'improvisation vocale, utiliser les percussions corporelles et les déplacements

**Public et prérequis :** professionnels du social (éducateurs, aide-moniteurs, médiateurs, conseillers en emploi, professionnels de la santé (thérapeutes, infirmiers, de l'animation en structure de soins, accueils de jour, centres privés, personnel de l'enseignement et de la formation (enseignants, AESH), artistes (musiciens, conteurs, comédiens ...) tout public concerné par cette thématique, sans exigence de prérequis.

**Modalités pédagogiques :** le processus pédagogique s'articule autour d'une dynamique d'apprentissage interactive, le développement de la réflexion et les échanges entre participants

**Formateurs :** Armelle VAUTROT, thérapeute (approche intégrative), artiste, auteure et formatrice, affiliée à la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse, engagée au sein de Planète autisme où elle co-crée et co-anime des ateliers d'habiletés psychosociales. Pascal VIOSSAT, formateur en musicothérapie et techniques psychomusicales, affilié à la Fédération Française de Musicothérapie

**Dates :** 2 et 3 octobre 2021

**Lieu :** Cabinet de M. Pascal Vioissat, chemin des Terres Longues, 07130 St Péray

### Moyens techniques complémentaires

Un dossier pédagogique numérique est remis à chaque participant : ceux-ci doivent se munir d'une clef USB de 8 Giga ou disque dur externe afin de pouvoir copier les documents numériques (fichiers audio & textes). Il est également souhaitable d'amener un ordinateur portable personnel (travail d'édition de documents audio-photo pour préparer les ateliers)



# Concevoir un atelier d'habiletés psycho-socio-artistiques pour enfants, adolescents, adultes avec TSA

## 2 eme session de 2 jours

Première journée :

### Apports techniques et pratiques

- Les techniques de relaxation et de suggestion dans l'animation de l'atelier
  - Adaptation de différentes approches (hypnose, sophrologie...)
  - La relaxation psychomusicale
  - Massage sonores
- **Les techniques réceptives**
  - Les techniques d'animation en individuel et en groupe, objectifs et indications
  - Le choix des musiques, leurs impacts chez le sujet
- **Les techniques d'écriture et d'utilisation du langage verbal**
  - Composition et improvisation verbales, travail à partir des onomatopées
  - Le choix des œuvres musicales et de leurs structures (chanson, Slam, Rap, comptine)
  - Les représentations transitionnelle poly-média : le conte, le musicodrame...
- **L'apport des outils numériques et d'Internet au travail d'animation et de création**
  - L'utilisation du numérique, des outils connectés (tablettes, ordinateur), des applications dans le développement de la créativité
  - Élaboration de création combinant différents médias d'expression (travaux pratiques en
  - Sous-groupes ayant recours aux instruments de musique, à la vidéo, aux déplacements et mouvement)
  - L'intégration de l'enregistrement (vidéo-audio) de la production groupale au processus de développement des habiletés psycho-sociales
  - Utilisation des applications mobiles multiplateformes (Messenger, WhatsApp, Jitsi, Zoom...)



## Deuxième journée

### Apports techniques, pratiques et méthodologiques

- Échanges concernant l'acquisition des techniques, méthodologies abordées
- Recueils des demandes et approfondissements pédagogiques

### Apports théoriques et méthodologiques

- Le développement de la créativité, du langage et du geste, structures et improvisations
- Expression sonore, gestuelle et transmodalité sensorielle, rythmicités relationnelles et accordage affectif
- Du langage verbal au non verbal, de l'expression spontanée à l'écriture
- Le cadre et la structuration des séances
- Le lien clinique théorie (approches développementale, cognitive et psychanalytique)

### Apports pratiques

- Élaboration de création combinant différents médias d'expression (travaux pratiques en Sous-groupes ayant recours aux instruments de musique, à la vidéo, aux déplacements et mouvement)

### Bilan de stage

### Moyens techniques complémentaires

Un dossier pédagogique numérique est remis à chaque participant : ceux-ci doivent se munir d'une clef USB de 8 Giga ou disque dur externe afin de pouvoir copier les documents numériques (fichiers audio & textes). Il est également souhaitable d'amener un ordinateur portable personnel (travail d'édition de documents audio-photo pour préparer les ateliers)

**Dates :** 11 et 12 décembre 2021

**Lieu :** Cabinet de M. Pascal Viossat, chemin des Longues Terres 07130 St Péray



## « MUSICOTHERAPIE-ATELIERS MUSIQUE & AUTISME(S) »

### Session de découverte et d'acquisition de compétences

*Tous publics, parents, professionnels*

#### Objectifs :

A partir d'une présentation des spécificités de la médiation musicale en musicothérapie, découvrir et acquérir un ensemble de méthodes et de techniques psychomusicales afin de stimuler la communication et le développement chez la personne avec autisme.

#### Contenu :

- **Musicothérapie et autismes, objectifs et outils.**
  - L'adaptation des techniques actives, réceptives et de relaxation utilisée en musicothérapie au contexte d'atelier musique à destination des TSA.
- **Sensorialité, communication et troubles du spectre autistique**
  - Favoriser la détente et la gestion des émotions en utilisant les paramètres du son (intensité, durée, fréquence, timbre), et les correspondances entre les différents flux sensoriels.
  - Stimuler l'imitation et les échanges à partir de l'utilisation des composantes du langage musical (pulsation, rythme, mélodie, harmonie), de l'expression et de la production sonore (voix, corps, instruments, outils numériques).
- **La prise en charge en musicothérapie**
  - Cadre et évolution de la prise en charge : le bilan de prise en charge, la structuration des séances, l'observation et l'évaluation des séances
  - Le travail en équipe pluridisciplinaire, le Projet Éducatif Individualisé, le lien avec la famille.

#### Modalités pédagogiques :

Alternance d'apports théoriques, mises en situation groupales (illustrations des principales techniques), mises en lien entre pratique et théorie (vidéo de séances du formateur), et de travaux pratiques d'animation de séances d'atelier et de création de supports audio de relaxation psychomusicale.

**Public :** tout public adulte : parents, professionnels

**Formateur :** Pascal VIOSSAT, musicothérapeute, membre de la fédération Française de Musicothérapie, musicien. Prise en charge individuelles et groupales (habiletés socio-musicales)

**Durée :** 2 jours (14h de cours)

**Dates :** 9 et 10 octobre 2021.

**Lieu :** cabinet de musicothérapie de M VIOSSAT, chemin des Terres Longues à Saint-Péray (07130)

Planète autisme Drôme-Ardèche  
Maison de la Vie Associative 74 route de Montelieu 26000 Valence  
[centredeformationpada@gmail.com](mailto:centredeformationpada@gmail.com)  
[www.planeteautisme-dromeardeche.fr](http://www.planeteautisme-dromeardeche.fr)



## ÉDUCATION STRUCTURÉE ET SCOLARISATION

Lors de cette journée, nous vous proposons des pistes d'adaptations pédagogiques au travers du regard croisé entre une psychologue et une enseignante spécialisée.

### **Contenu :**

#### **Matin :**

- Présentation des formateurs, tour de table
- Présentation des particularités de fonctionnement dans l'autisme
- Compréhension du langage
- Structuration du cadre
- Structuration du temps
- Structuration des activités
- Adaptations pédagogiques

#### **Après-midi :**

- Présentation de cas pratiques
- Mise en situation, jeu de rôle

### **Modalités pédagogiques :**

Chaque stagiaire reçoit un support de formation qui propose l'essentiel du propos ainsi que de nombreuses ressources. Du matériel et des ouvrages seront présentés. Nous travaillerons à partir de cas pratiques. Des temps d'échange sont également prévus.

**Public :** familles, enseignants et AESH. Niveau : débutants-es.

**Formatrice :** Mmes Gwendoline GIRODIN, psychologue du développement socio-cognitif, et Emma MICHARD-FALCERO, enseignante spécialisée avec des enfants porteurs d'autisme, déficience cognitive, troubles du langage et des apprentissages dans un dispositif ULIS primaire et fonctionnant en ateliers autonomes types « Montessori »

**Durée :** 1 jour (9h-12h, 14h-17h).

**Date :** samedi 6 novembre 2021

**Lieu :** Association Messidor, 89 rue Léon Gaumont, 26000 Valence



## **Vie affective et sexuelle chez les adolescents et jeunes adultes avec autisme associé ou non à une déficience intellectuelle**

Bien que la dimension sexuelle et affective chez les personnes en situation de handicap soit mieux prise en compte depuis quelques années, elle soulève encore de nombreuses interrogations d'ordre juridique, éthique et pratique.

### **Objectif :**

Actualiser ses connaissances afin de mettre en place **un accompagnement à la vie affective et à la sexualité pour les adolescents ou les adultes avec autisme.**

### **Contenu :**

- **Rappel théorique et législatif :** - Définition de l'autisme et du handicap intellectuel, de la vie affective et sexuelle et présentation du Droit français encadrant la sexualité, dans le droit commun et les lois handicap (2002, 2005...)

- **Les approches collectives d'éducation à la vie affective et à la sexualité (EVAS) :** le groupe de parole ou groupe d'éducation à la sexualité : savoir identifier les niveaux de sexualité et les niveaux de représentation de chacun, présentation de différents outils.

- **Mise en place d'un accompagnement personnalisé :** savoir identifier l'impact des particularités cognitives et sensori-motrices sur le développement, évaluation d'un comportement inadapté.

- **Réflexion sur les modalités d'accompagnement**

**Méthode pédagogique :** exposés théoriques ; vidéos ; travaux dirigés ; listes de ressources bibliographiques.

**Public :** éducateurs, soignants, psychologues, parents

**Durée :** 2 jours

**Dates :** 2 et 3 décembre 2021

**Lieu :** ESAT ADAPEI Drôme, 124 rue de la Forêt, 26000 Valence

**Formatrice :** Mme Magalie SORREL, Psychologue du développement, formation accompagnement à la vie affective et sexuelle.



## Formateurs

**Nelly COROIR** : psychologue, formatrice diplômes Autisme et Troubles du développement, Analyse Appliquée du Comportement, Montessori.

**Pascale DANIEL** : psychologue du développement socio-cognitif spécialisée dans l'accompagnement des Troubles du Spectre Autistique. Master en psychologie. Formatrice à EDI Formation depuis 2010.

**Gwendoline GIRODIN** : psychologue du développement socio-cognitif spécialisée dans l'accompagnement des Troubles du Spectre Autistique. Diplôme Inter Universitaire Autisme, formation de formateurs, plan Autisme ARS, EHESP, coordinatrice des partenaires professionnels de l'association Planète autisme Drôme-Ardèche.

**Emma MICHARD-FALCERO** : enseignante spécialisée auprès d'enfants porteurs d'autisme, déficience cognitive, troubles du langage et des apprentissages dans un dispositif ULIS primaire et fonctionnant en ateliers autonomes types « Montessori ».

**Sandra MORATI** : éducatrice spécialisée et formatrice, spécialisée dans l'accompagnement des Troubles du Spectre Autistique,

**Magalie SORREL** : psychologue du développement , Master 2 de psychologie clinique spécialité Handicap, formation évaluations psychotechniques des personnes avec un TSA, formation accompagnement à la vie affective et sexuelle

**Pascal VIOSSAT** : musicothérapeute clinicien certifié par la Fédération française de Musicothérapie et musicien.

**Armelle VAUTROT** : thérapeute, formatrice et animatrice d'ateliers slam, théâtre, écriture.