

15 JUIN 2022

## Edito

### Pique-nique annuel des familles et de nos adhérents :

S'asseoir un moment sur l'herbe et se retrouver lors de notre pique-nique annuel. C'est simple et convivial. Prendre le temps de se poser et de se parler car nous sommes tous pris par un quotidien bien chargé.

Ce temps particulier à la veille des vacances est une tradition de notre association depuis sa création et nous y tenons. Il n'y a pas d'autre temporalité pour ce moment suspendu où l'on partage un repas, où les enfants jouent et où nous échangeons en toute liberté en prenant tout notre temps.

J'espère que vous serez présents nombreux **le 26 juin prochain aux Bois-des-Nais à partir de 12h** pour parfaire votre bronzage ou le débiter avec nous.

Bel été à tous !

Votre présidente

Mireille Baraz

Durant le mois d'août, notre association prend aussi des vacances.

# Infos du CRA Rhône-Alpes



Conférence de Rencontre Autisme Auvergne Rhône-Alpes, avec le soutien du CRA.

Elle s'adresse prioritairement aux personnes TSA et leurs proches, nous prendrons les inscriptions des professionnels dans un second temps.

Après deux années d'absence liées au contexte sanitaire, l'association Rencontre Autisme Rhône Alpes Auvergne, en partenariat avec le CRA Rhône Alpes organise une conférence autour de l'Empowerment.

Vouloir ou pouvoir : La volonté suffit-elle à agir ?

Cette conférence se tiendra le samedi 25 juin 2022, de 13h30 à 18h30 à l'amphithéâtre du Centre Hospitalier le Vinatier (Bât. 415-416), au 95 Boulevard Pinel à Bron.

L'accès est gratuit, mais l'inscription est obligatoire par mail auprès de : [paul.belhouchat@ch-le-vinatier.fr](mailto:paul.belhouchat@ch-le-vinatier.fr)

Programme de la conférence :

Ouverture de la conférence : Miguel Martinez (Educateur Spécialisé, Chargé de Mission au CRA Rhône-Alpes)

Présentation de l'Association Rencontre Autisme Rhône-Alpes Auvergne : Vincent Mignerot (Vice-président de RARAA) et Sabrina Gaudet (Secrétaire)

Les composantes de l'autodétermination : Dr Sandrine Sonié (Directrice du CRA Rhône-Alpes)

Le parcours du combattant : Jérémy Perles (Personne avec TSA et dyspraxique)

*Vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :*

*[secrtaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secrtaire.planeteautisme@gmail.com)*

L'envers du décor : Marie Rabatel (Personne avec TSA, Présidente RARAA et AFFA, Contributrice aux politiques publiques)

Le prix du travail bien fait : Benjamin Rivollier (Personne avec TSA)

Leçons d'autisme, leçons de vie : l'art de passer du temps : Josef Schovanec (Saltimbanque de l'autisme)

Clôture de la conférence : Miguel Martinez

Collation après la conférence.

Centre de Ressources Autisme Rhône-Alpes

Centre Hospitalier Le Vinatier

95, Boulevard Pinel – BP 300 39 – 69 678 Bron Cedex

Tél. : 04 37 91 54 65 (direct : 5461) / Fax : 04 37 91 54 37

Web : <http://www.cra-rhone-alpes.org>

Catalogue du CID : [https://www.cra-rhone-alpes.org/cid/opac\\_css/](https://www.cra-rhone-alpes.org/cid/opac_css/)

Pour rappel : Le CRA organise avec le soutien de la Fondation Orange plusieurs ateliers de formation sur l'utilisation d'applications d'apprentissages pour les personnes avec TSA.

5 sessions sont proposées pour le premier semestre qui se tiendront toutes de 17h30 à 20h30, et la dernière se tiendra :

•Mercredi 8 juin 2022 : notion de temps/ aides au quotidien

–Applications Apple et Android : Time Timer, Lickely Split, Niki agenda

–Application Apple : Future, Atracker, Ben Le Koala

–Application Android : Picto Task, S.Graph: planificateur, Horloge calendrier widget, Kids Timer

*Vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :*

*[secretaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secretaire.planeteautisme@gmail.com)*

On y sera . . .



à l'Agora du 23 juin 2022

Le 23 juin nous vous proposons une

Agora sur le thème : Apprentissages des habiletés sociales.

Elle sera animée par Magalie Sorrel et Roxane Sauret, psychologues, partenaires professionnelles de PaDA .

Voilà quelle en sera la trame :

**COMPLET**

- 1 - Se présenter : une habileté sociale parmi d'autres ...
- 2 - Présentation des habiletés sociales
- 3 - A quoi servent-elles ? Leurs intérêts pour des enfants qui présentent des troubles neurodéveloppementaux
- 4 - Comment intervenir dans l'apprentissage d'une habileté sociale ?
- 5 - Bibliographie ; des outils pour s'appuyer dans l'animation d'un groupe d'habiletés sociales

On y sera . . .

La conférence du dr SOURTY sur la douleur et les soins somatiques chez la personne autiste

vendredi 1 juillet 2022 (14h-17h)

IRFSS

76 chemin de ronde Latour Maubourg

26000 Valence

Sur inscription auprès de planète autisme : [secrtaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secrtaire.planeteautisme@gmail.com)

*Vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :*

*[secrtaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secrtaire.planeteautisme@gmail.com)*

CONFÉRENCE

## LA DOULEUR ET LES SOINS SOMATIQUES

### CHEZ LA PERSONNE AUTISTE



vendredi 1 juillet 2022 (14h-17h)

IRFSS

76 chemin de ronde Latour Maubourg

26000 Valence

**Dr. Arnaud SOURTY**

Praticien hospitalier  
& Médecin Algologue

Entrée gratuite

Sur inscription : [secretaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secretaire.planeteautisme@gmail.com)



croix-rouge française



Centre de  
Ressources  
Autisme

DRÔME-AURÈGE

*Vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :*

*[secretaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secretaire.planeteautisme@gmail.com)*

## « LA DOULEUR CHEZ LA PERSONNE AUTISTE »

Parler de trouble du comportement chez une personne « autiste » peut prêter à confusion, puisque c'est le plus souvent devant l'apparition de comportements non ordinaires qu'est suspecté un diagnostic d'autisme. Cependant une modification de comportements habituels, en fréquence ou en intensité ; des comportements pouvant présenter des risques pour la personne ou son entourage font suspecter une souffrance psychique ou physique qu'il convient d'évaluer afin de pouvoir la prendre en charge au mieux.

Dans les cas de personnes n'ayant pas le langage, ou un langage de type écholalique, il est utile d'avoir recours à des outils d'hétéro évaluation. Il s'agit de rendre lisible le visible. La fréquence sous estimée de pathologie somatique et son retard de prise en charge entraîne des douleurs dont la seule expression sera un trouble majeur du comportement ou un retrait inquiétant.

\*\*\*\*\*

Nous proposons dans ce temps de sensibilisation à la prise en charge de la douleur de :

- ◆ faire un point sur la spécificité de la douleur chez les patients autistes
- ◆ s'intéresser à l'évaluation de la douleur afin d'optimiser sa prise en charge. Des outils seront proposés avec explication de leur utilisation

Il devrait être ensuite possible de répondre aux exigences d'une prise en charge correcte des usagers par :

**LA PREVENTION** : pour expliquer en particulier que « l'autiste » n'est pas insensible à la douleur

**L'EVALUATION** : car il existe aujourd'hui des outils permettant de mettre en évidence la réalité d'une douleur suspectée

**LE TRAITEMENT** : (aider les praticiens) car il est très difficile pour les structures médico-sociales et les familles de trouver des lieux et/ou des médecins pouvant prendre en charge ces patients, souvent agités et demandant un temps long de consultation, avec des particularités sensorielles et en ayant un regard spécialisé sur la douleur et l'autisme en même temps.



Planète autisme Drôme-Ardèche



Maison de la vie associative 74  
route de Montélier 26000 Valence



[www.planeteautismedromeardèche.fr](http://www.planeteautismedromeardèche.fr)

*Vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :*

*secretaire.planeteautisme@gmail.com*

# Infos . . .



une nouvelle partenaire professionnelle rejoint notre association et se présente **Clown-éveilleur Oser la liberté d'être soi**

Le clown est par nature une créature hors-norme. Ses yeux voient le monde tel qu'il est. Ses mots n'interprètent pas. Ses gestes ne s'encombrent pas de norme sociale. Prenant racine dans l'ici et maintenant, la pratique du clown s'appuie sur le monde concret. Le « travail » vise ainsi à élargir la conscience de ce qui surgit au-dedans et au dehors, et à développer la présence à soi et au partenaire. Les observations concrètes de l'environnement, les sensations, pensées, sentiments, émotions sont la matière première du jeu. En décalant légèrement la réalité des sensations et observations de l'artiste, la créature clownesque crée une fiction où se mêlent vérité crue, absurdité et poésie.

Il ne s'agit pas d'écrire une histoire. Il ne s'agit pas de chercher à faire rire. L'histoire s'écrit dans l'instant, se tricote par associations successives, sans idée préconçue, à partir de la réalité du moment présent. Le clown prend vie de façon éphémère devant le miroir du public. Public qui se laisse à son tour toucher au rire ou aux larmes par ce clown, miroir de l'humanité. Être clown plutôt que faire le clown. Le clown ou l'humain dans sa plus grande profondeur et sa plus grande fragilité.

Je considère le clown comme une pratique d'intériorité, où les ressentis intérieurs se révèlent en écho au monde du dehors, et se donnent à voir. Les personnes déjà connectées à leur intériorité, les personnes avec une hypersensibilité perceptive, me semblent avoir une prédisposition à la pratique. Le cadre sécurisant et bienveillant mis en œuvre dans les ateliers facilite l'expression au sein du groupe.

Les ateliers clown-éveilleur d'une journée offrent un espace respirant où chacun.e, selon son rythme, peut entrer en douceur dans la pratique. Le mode d'emploi et les particularités de chacun.e sont accueillis et respectés. Le bien-être du groupe prime sur toute forme de performance. Ainsi je règle l'intensité des pratiques en fonction du vivant du groupe. Des temps de repos et de retour à soi sont prévus et la plus grande liberté est donnée à chacun.e pour réunir les conditions de son bien-être. Ma pratique s'ancre dans le champ somatique. A ce titre, nous ne faisons pas d'exercices, nous faisons des expériences. Rien n'est à réussir, tout est à observer. La journée est conçue comme un laboratoire d'expériences ludiques, corporelles et sensorielles. Un large temps est consacré au retour à soi, à l'écoute de soi et de l'autre, à des pratiques de mouvement en solo ou duo. Chaque personne est accueillie dans le respect de son mode d'emploi et de ses particularités. La singularité de chacun.e est valorisée et dessine des créatures clownesques vivantes et uniques.

Laurence Charroin, pour l'association Ecoute ton clown.  
Plus d'infos sur [www.ecoutetonclown.com](http://www.ecoutetonclown.com)

si vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :

[secretaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secretaire.planeteautisme@gmail.com)

# On y était . . .



## à l'AGORA animée par Anne Cremer sur l'autisme vécu de l'intérieur

Le 16 mai 2022, Anne Cremer partenaire professionnelle de PaDA a animé une Agora sur le thème « L'autisme vécu de l'intérieur, changer notre regard pour mieux comprendre et mieux accompagner ». Elle se déroulait à Lamastre en partenariat avec le SESSAD de Lamastre dépendant de la FOL Ardèche.

Pour commencer, Anne Cremer nous a évoqué l'autisme comme un iceberg dont on ne voit que la partie émergée. Ce que nous voyons et interprétons : un handicap, des rigidités, un être asocial, pas normal, de la colère, un manque d'efforts, une mauvaise communication, des caprices, des crises.

Alors qu'il s'agit : de problèmes de sommeil, de gestion des émotions, de la fatigabilité, de l'anxiété, une sensorialité particulière, des difficultés avec le traitement des informations, les fonctions exécutives et les interactions sociales.

### Définition

Il Pour donner une définition de l'autisme, elle cite la canadienne Brigitte Harrisson :

L'autisme, ce n'est pas ce que j'ai, mais ce que je suis. C'est une autre façon d'être. Nous, les autistes, ne donnons pas le même sens que vous au monde. Par exemple, nous ne pouvons pas tenir compte de ce que nous ne voyons pas. Ce n'est pas un trouble du comportement, pas un problème d'habiletés sociales, ni un trouble relationnel ou émotionnel, encore moins un problème de déficience intellectuelle. L'autisme est un problème de connexions, dont les impacts sont développementaux. C'est un trouble neuro-développemental. C'est physique, c'est involontaire – ce qu'on commence tout juste à comprendre.

En fait, trois choses nous différencient de vous, les neurotypiques. D'abord, la particularité de la perception. Dans une pièce, je ne me mets pas à compter les tuiles que je vois, mais mon cerveau me dit instantanément, sans que j'y pense, qu'il y en a 600. Par contre, quand je vous parle, je dois me concentrer sur vous et me rappeler sans cesse que je parle à une neurotypique.

Ensuite, la particularité des représentations mentales. Mon cerveau ne me donne que du concret venu de l'extérieur. Il est statique, il ne traite que ce qu'il reconnaît. Un autiste a des difficultés de flexibilité et donc de planification.

Enfin, la particularité des émotions. Les autistes n'ont pas les mêmes déclencheurs d'émotions que les neurotypiques, puisque leur cerveau est concret, et non social.

*Vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :*

*secretaire.planeteautisme@gmail.com*

Anne Cremer nous explique ensuite les crises autistiques à l'aide de l'image d'un seau. Les surcharges qu'elles soient sensorielles/émotionnelles/cognitives/sociales remplissent le seau (qui symbolise ce que la personne autiste peut supporter). Le remplissage peut être goutte à goutte ou parfois une perception va le faire déborder immédiatement.

Lorsque la personne « est remplie » de perceptions, le « seau déborde » et arrivent les crises autistiques. Elles sont envahissantes, incontrôlables et douloureuses. C'est trop tard pour agir, nous pouvons agir en prévention.

Une fois que la crise est là, nous ne pouvons que la laisser passer, en l'accompagnant, en restant à distance pour ne pas rajouter de gouttes dans le seau, en surveillant les mises en danger, en régulant ses propres émotions et en acceptant son impuissance, en différenciant ses besoins de ceux de la personne autiste en crise.

2 types de crises :

- Shutdown (fermeture) : repli intérieur : on ne fonctionne plus, on se fige, on n'arrive plus à parler/comprendre, à faire des choses ...
- Meltdown (effondrement) dirigée vers l'extérieur : coups, cris, automutilation, pleurs, fugue ...

### *En prévention. . . .*

... il faut éviter les surcharges, observer les signes avant-coureurs pour ne pas aller jusqu'à la crise. Il faut aussi apprendre à « vider le seau » au fur et à mesure par des moments d'hypostimulation. Chacun a une manière différente pour « vider son seau ». C'est pourquoi il est très important de connaître précisément le fonctionnement (le mode d'emploi) de la personne accompagnée avant toute démarche.

### *Concernant les émotions. . . .*

... il n'est pas évident de les sentir, identifier, mettre des mots dessus car c'est tellement « un sac de nœuds tout emmêlés » pour la personne autiste, sans parler que les émotions ce sont aussi des normes qui nous disent ce que l'on est censé ressentir dans telle situation. C'est aussi difficile d'identifier celles des autres d'autant plus que les manières d'exprimer les émotions sont codées socialement. Il n'y a pas que le visage qui peut exprimer une émotion mais tout le corps peut le faire.

### *La sensorialité. . . .*

... est le plus souvent particulière chez les autistes : hypo ou hyper (+ en recherche de stimulation). On se cantonne le plus souvent aux 5 sens les plus connus (ouïe, odorat, vue, goût, toucher), mais d'autres sont aussi importants.

*Vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :*

*secrtaire.planeteautisme@gmail.com*

## La proprioception. . . .

La proprioception, qualifie la perception consciente et inconsciente de la position et du mouvement des différentes parties du corps dans l'espace. Les yeux fermés, une personne est capable de décrire sa posture, la position de son corps et de ses membres, sans faire appel à aucun de ses cinq sens. Ce sens peut être perturbé chez les autistes tout comme le système vestibulaire : Le système vestibulaire est un organe sensoriel situé dans l'oreille. Il a pour rôle de transformer les informations de mouvement en signaux électriques, transmis ensuite au cerveau. En plus de servir à entendre, l'oreille interne permet de tenir en équilibre, comme des cannes sur lesquelles on s'appuie de manière constante. Mais le système vestibulaire ne sert pas seulement à se repérer dans l'espace : il stabilise les yeux lors des mouvements, il contrôle le sommeil (favorise l'endormissement), l'horloge biologique, le système limbique (les humeurs, etc.). Enfin l'intéroception qui dirige l'état interne de notre corps en lui permettant de reconnaître les signaux qui régulent les fonctions vitales comme la faim, la soif, la satiété, la douleur, la température corporelle et le rythme cardiaque peut être aussi différent (hyper ou hypo) chez les autistes. La conférencière, elle-même autiste, nous dit qu'elle ne connaît pas la sensation de faim ni de soif.

*Chaque autiste fonctionne avec ses particularités sensorielles et il est essentiel de les connaître.*

## Concernant les interactions sociales.

il faut d'abord bien travailler sur la connaissance de soi et il sera plus facile après d'aborder comment interagir avec les autres. Cela nécessite de chercher et trouver les bons outils pour la personne concernant le langage et la communication.

## Les stéréotypies

ont une fonction de régulation. Elles correspondent à un besoin. Elles peuvent aider à exprimer et gérer les émotions. Là aussi il faut connaître le fonctionnement de la personne pour savoir ce qu'elles expriment. Les intérêts spécifiques permettent de répondre à des besoins : réguler les émotions, développer l'estime de soi et une expertise, obtenir une cohérence et du plaisir. Ils ne doivent pas être gommés, mais il faut savoir comment les dépasser quand ils deviennent trop envahissants.

## Les fonctions exécutives

posent souvent problème aux autistes (initiation, organisation/planification/hierarchisation, mémoire de travail, inhibition, attention, maintien de l'énergie, organisation du matériel, autoévaluation, contrôle émotionnel), aussi je laisserai la conclusion aux autistes eux-mêmes.



# Je l'ai lu pour vous

par Véronique Ceresoli

“ Je vous retrouve tous les mois pour une rubrique intitulée « Je l'ai lu pour vous ». Tous les mois je vous présente un livre en rapport avec l'autisme. Je vous en fais un résumé et vous donne mes impressions bonnes ou mauvaises. ”

Un livre de **Liane Holliday Willey** qui s'intitule « **Vivre avec le syndrome d'Asperger, un handicap invisible au quotidien** » 3ème édition.

*Le livre commence ainsi . . .*

*« je me souviens d'un homme me tendant un grand et beau crayon de couleur noire. Je savais qu'il attendait que j'utilise le crayon de couleur comme un crayon à papier, le crayon de couleur était laid. Il était plat. Il aurait dû être arrondi ! Il était presque trop gros pour que je puisse le tenir. Mais je l'ai utilisé malgré tout, pour la glace que ma mère m'avait promise après le test. Je savais que j'étais intelligente et je savais que le test était stupide. J'étais douée. Les enfants doués n'avaient pas de difficultés d'apprentissage il y a 40 ans. Ils le croyaient. »*



Ils, c'étaient le psychiatre, le pédiatre, ses parents. Pour eux quelque chose associée à l'autisme, eut été l'idée la plus éloignée de leur conscience.

Pour eux les enfants autistes vivaient dans leur monde propre. Ils se blessaient souvent, poussaient des cris, se m'étaient en colère et ne parlaient jamais. Tous le croyaient.

Liane nous raconte son enfance, ses amis imaginaires qu'elle préférait de loin à ses pairs. Elle allait jusqu'à leur réserver une place à table.

Je ne peux pas dire que les années d'adolescence se passent en douceur pour qui que ce soit ; en tout cas, pour elle, elles furent une période instructive et intrigante, quoi que pas toujours facile et sans souci. D'un point de vue théorique, elle sait qu'elle était consciente de ses caractéristiques uniques qu'elle ne partageait visiblement avec qui que ce soit, mais d'une certaine façon, cette réalité n'a jamais blessé son cœur ni hanté son esprit.

Quand elle était au lycée, elle ne faisait que commencer à percevoir combien son monde était particulier ; pas mauvais, ni embarrassant, ni futile ; Juste particulier et différent.

À l'époque où elle s'apprêtait à rentrer à l'université, elle était admise dans chacune des écoles où elle avait déposé une candidature. Objectivement il n'y avait aucune raison pour qui que ce soit de penser qu'elle aurait besoin de conseils spéciaux, d'un tutorat spécial ou d'un accompagnement.

Elle avait l'air de n'avoir besoin de rien. Une pile de livres, un emploi du temps rigoureux et une chambre d'étudiant appelée « domicile ». Elle s'est inscrite à la principale université de son État fédéré. C'était sa première erreur. Le campus déroutant, désorganisé, bondé et envahissant, mettait en péril son sens restreint de l'orientation, rendant extrêmement difficile pour cette jeune fille de trouver son chemin (au propre comme au figuré) tout autour du campus. En général, elle trouvait sa classe 10 à 15 minutes en retard, transpirant nerveusement et angoissée. Au début elle allait en cours même si elle arrivait en retard mais bientôt elle trouvait très déplaisant d'entrer dans une salle en plein milieu du cours d'un professeur. Elle savait que c'était malpoli. Elle en venait à se croire faible d'esprit. Parfois elle tentait simplement d'écouter le cours à travers la porte close, assise dehors dans le couloir. Il n'a pas fallu longtemps avant que qu'elle ne cesse de venir à tous les cours dont elle ne parvenait pas à trouver la salle pendant plus de 10 minutes.

Elle était consciente que l'université allait apporter beaucoup de changements dans sa vie. Elle n'avait aucun moyen de savoir que le S A l'empêchait d'avoir et de garder des amis. Elle avait dû penser que les gens qu'elle rencontrait à l'université allaient s'intégrer à sa vie exactement comme l'avait fait ceux de sa ville de naissance. Mais le facteur qu'elle n'a jamais pris en compte dans ses tentatives de comprendre, a été le fait que sa ville natale était plus un groupe aléatoire de personnes. C'était un groupe d'amis proches qui avait appris au fil de bien des années, à l'accepter mutuellement en dépit des bizarreries et particularités. Elle n'a jamais songé à la possibilité qu'en allant à l'école elle pouvait être traitée autrement qu'elle ne l'avait toujours été.

Quand elle a atteint l'âge d'environ 25 ans, elle était quelque chose entre la brillante jeune diplômée et la dame légèrement excentrique qui parle aux pigeons dans le parc. À vrai dire, elle était les deux. À l'époque, pleinement consciente d'avoir besoin de se dissimuler derrière un masque, en fonction des circonstances dans lesquelles elle se trouvait.

Occasionnellement, elle pouvait trouver quelqu'un qui la laisserait faire les choses comme elle l'entendait, mais, dans la plupart des cas, elle savait que les gens attendaient d'elle qu'elle fusionne avec eux aussi discrètement que possible...

Au fil des chapitres, chers lecteurs, vous lirez : sa vie de famille avec ses enfants, l'impression de faire moins semblant, expliquer qui vous êtes à ceux qui y tiennent, le guide de survie de l'étudiant SA, emploi : opportunités et obligations, organiser son chez-soi, les stratégies pour faire face aux problèmes sensoriels et pour terminer ce livre très dense : Liane Holliday Willey termine par le chapitre : Pour les personnes non SA qui nous accompagnent.

Ce livre n'a pourtant que 158 pages, mais j'ai galéré à le lire  
J'ai voulu aller jusqu'au bout, ce que j'ai fait et que je ne regrette pas, mais pour moi je  
suis mitigée entre le fait qu'il était intéressant et le fait qu'il était « prise de tête »  
Il est quand même à lire pour savoir comment « vivre avec le syndrome d'asperger, un  
handicap invisible au quotidien ».

Vous me retrouverez à la rentrée en septembre pour de nouvelles aventures « je l'ai lu  
pour vous »  
Bonnes vacances à tous.



## La Haute Autorité de santé ne valide pas la méthode d'intervention en autisme dite des 3i

L'association Autisme espoir vers l'école, qui développe la méthode d'intervention des 3i, a demandé sa réévaluation par la HAS. Cette dernière ne la valide pas et s'inquiète même de dérives d'ordre éthique. À la demande de l'association Autisme espoir vers l'école (AEVE) – et après sollicitation du Conseil d'État (lire notre article) – la Haute Autorité de santé (HAS) s'est penchée sur la méthode d'intervention en autisme dite des 3i (pour intensive, individuelle et interactive). En 2012, dans une recommandation de bonnes pratiques sur les interventions éducatives et thérapeutiques coordonnées chez l'enfant et l'adolescent, elle a classé cette méthode dans les "interventions globales non recommandées". Dix ans plus tard, le rapport conclut encore que les "données scientifiques identifiées ne permettent pas de juger ni de conclure à l'efficacité et à la sécurité de la méthode 3i" et signale que celle-ci pose des questions d'ordre éthique.

Ce programme français est caractérisé par le jeu individuel, intensif et interactif. Il est inspiré de la méthode américaine Son-Rise, "dont l'efficacité n'est pas établie à ce jour", précise la HAS. Développée en France en 2004 à partir de l'expérience de la famille d'un enfant ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA), cette technique éducative est mise en œuvre au domicile de l'enfant 7j/7 et implique un grand nombre de bénévoles au sein d'un "cocon sensoriel". La méthode prévoit une supervision par un psychologue dûment formé. De plus, tous les intervenants professionnels (orthophonistes, psychomotriciens, etc.) doivent appliquer l'approche 3i. Pour réévaluer ce dispositif, la HAS a réuni un groupe de travail composé d'un représentant de chaque centre de recherche d'excellence, de cinq représentants d'associations de patients et d'usagers concernées par les TSA et d'une personne qualifiée, reconnue pour ses compétences en éthique.

À l'issue de l'analyse de la littérature (études nouvelles et recommandations internationales), du retour d'un groupe de lecture et de l'audition de l'association AEVE, le groupe de travail estime :

- qu'il manque encore des données sur l'efficacité et la sécurité de la méthode ;
- qu'elle s'éloigne de plus en plus des recommandations internationales sur les pratiques d'intervention dans le TSA ;
- que le caractère exclusif de la méthode, le caractère systématique de la déscolarisation de l'enfant durant les deux premières des trois phases et le manque de données scientifiques permettant aux parents de prendre une décision éclairée posent des questions éthiques.

Cet avis a été confirmé par cinq experts internationaux qui ont relu le rapport.

Liens et documents associés

• [Le rapport \[PDF\]](#)

Emmanuelle Deleplace

## ACTUALITÉS : "T'as pas l'air autiste !" : un dépliant pour lutter contre les clichés sur l'autisme

Lutter contre les clichés autour de l'autisme : c'est l'objectif du dépliant "t'as pas l'air autiste". Celui-ci a été créé d'après l'idée d'Audrey, qui a été, comme beaucoup de personnes autistes, confrontée de nombreuses fois à des propos remettant en question son diagnostic. Que ce soit par des personnes de l'entourage, par des professionnels de santé, ou plus largement, ces propos, même prononcés sans intention de nuire, constituent des micro-agressions qui s'ajoutent à un quotidien souvent déjà compliqué. Avec ce dépliant, nous espérons renforcer la connaissance de l'autisme et sensibiliser chacun à l'impact de ses propos !

Pour mieux comprendre le contexte de ce projet, nous vous invitons à découvrir cette courte vidéo où Audrey nous livre son témoignage sur des situations de stigmatisation qu'elle a vécu et sur leur impact.

Play

[Témoignage] T'as pas l'air autiste !

par Centre ressource réhabilitation psychosociale

Pourquoi ce livret ?

Parce que les personnes autistes sont trop souvent prises pour des stéréotypes

Parce que ces réflexions à propos de leur autisme sont autant de micro-agressions qui s'ajoutent à un quotidien souvent déjà compliqué

Parce que cela dégrade la confiance de la personne autiste

Parce que la méconnaissance et la non reconnaissance conduit à un accès retardé aux soins.

Parce que ce n'est pas un compliment

Un dépliant "format carte de visite" pour répondre directement aux situations de stigmatisation

Le dépliant "t'as pas l'air autiste" a été conçu pour se glisser dans le portefeuille comme une carte de visite.

L'idée : pouvoir le remettre directement, si on le sent, à une personne qui a pu être à l'origine ce type de propos, en l'incitant à le consulter pour en savoir plus.

Au delà d'une distribution directe, le dépliant peut aussi être déposé dans différents lieux pour sensibiliser à l'autisme et lutter contre les clichés.



### Un contenu synthétique sur les mythes et réalités autour du TSA

Le dépliant repart des principales idées reçues sur l'autisme ("une maladie", "un caprice", "être enfermé dans une bulle"...), les combats et apporte des connaissances complémentaires. Pour aller plus loin, celui-ci renvoie vers des ressources que vous pouvez trouver sur en bas de cette page.

# Par le Centre ressource réhabilitation

Il a été conçu par des personnes autistes, en lien avec les équipes du centre ressource réhabilitation psychosociale, ZEST et le CRA Rhône-Alpes.

**L'autisme, ça n'est pas :**

- des enfants qui font des caprices
- une maladie
- lié au comportement des parents
- être surdoué.e
- un handicap figé
- du à l'alimentation
- avoir une déficience intellectuelle
- un problème d'évolution possible
- soignable du à des vaccins
- contagieux
- vivre dans une bulle

**Troubles fréquemment associés :**

- Troubles DYS - Troubles anxieux
- Dépression - Addiction - Épilepsie
- Troubles du sommeil - TDAH - TOC
- Problèmes gastro-intestinaux - Troubles du comportement alimentaire

**On peut aussi être autiste et :**

- Une fille Autonome
- Père Empathique
- Joueuse et joueur
- Curieux et Curieuse
- Mère Scolarisé.e
- Capable de soutenir un regard
- Salarié.e Ému.e
- Doté.e d'humour
- Sociable
- Bavard.e
- Verbal.e

Ce document a été élaboré par des personnes autistes avec l'aide des équipes du CRA et du CRR.

**"T'as pas l'air autiste !"**

L'autisme par celles et ceux qui le vivent

Si les caractéristiques fréquentes de l'autisme sont :

- Difficulté dans les relations sociales
- Manque de flexibilité
- Anxiété
- Fatigabilité
- Besoins de compensation
- Trouble du sommeil
- Camouflage
- Difficultés de communication
- Autostimulation
- Impulsivité
- Hyper et hypo-réactivités sensorielles
- Intérêts spécifiques
- Peur de l'imprévu
- Crises de colère
- Évitements sociaux
- Compréhension littérale
- Rituels
- Écholalie

**Mais pourquoi ce livret ?**

- Parce que nous sommes trop souvent pris pour des stéréotypes.
- Parce que ces réflexions à propos de notre autisme sont autant de micro-agressions qui s'ajoutent à un quotidien souvent déjà compliqué.
- Parce que cela dégrade la confiance de la personne autiste.
- Parce que la méconnaissance et la non reconnaissance conduit à un accès retardé aux soins.
- Parce que ce n'est pas un compliment.

Pour retrouver le témoignage d'une personne autiste sur son vécu face à ces réflexions, flashez ce QR code ou utilisez le lien [tinyurl.com/4tb38wmr](https://tinyurl.com/4tb38wmr)

**Pourquoi j'ai pas "l'air autiste" ?**

- Je ne ressemble certainement pas aux autistes de fiction. Ils sont totalement caricaturés !
- Il n'existe pas de caractéristiques physiques de l'autisme.
- "L'air autiste" n'existe pas !
- Je camoufle mes difficultés en utilisant des mécanismes d'adaptation très coûteux en énergie.
- Certaines de mes particularités ne sont pas des traits de caractère mais des marqueurs de l'autisme.

**Le spectre de l'autisme**

Un même handicap qui s'exprime de différentes façons

Louis — Habilités sociales

Naima — Troubles associés

Comportements répétitifs

Fonctions exécutives

Capacité de communication

Rituels/Intérêts spécifiques

Adaptabilité

Développement du langage

Il existe autant de formes d'autisme que d'autistes.

**Pour aller plus loin**

**Pour plus de ressources**

Nous avons identifié et rassemblé un ensemble de ressources (livres, blogs, articles, vidéos) pour vous permettre d'aller plus loin dans la compréhension de l'autisme.

**N'hésitez pas à les consulter !**

Flashez ce QR code ou utilisez le lien [tinyurl.com/4uhy86tz](https://tinyurl.com/4uhy86tz)

**Podcast Troubles dans le Spectre**

Dix épisodes thématiques où se mêlent témoignages et paroles de professionnelle. Les afin de mieux connaître l'étendue du spectre de l'autisme et de partager le vécu des personnes concernées.

Flashez ce QR code ou utilisez le lien [tinyurl.com/3pa25ape](https://tinyurl.com/3pa25ape)

Comment ça marche ? Vous pouvez télécharger le livret pour l'imprimer et le diffuser librement.

## Instructions pour le pliage

Pour pouvoir plier le dépliant au format "carte de visite", voici une vidéo ou un schéma expliquant comment faire (le critère de réussite est d'avoir les deux profils de visage face à face).

## [Vidéo explicative](#)

## Schéma pliage

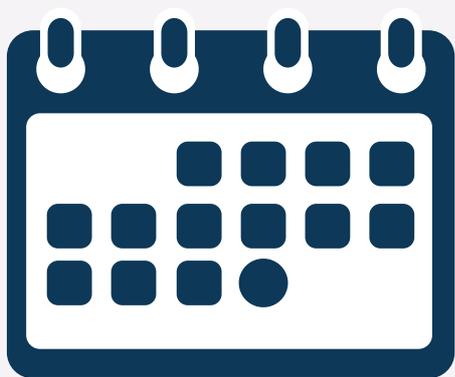


25 juin

## ATELIERS TCHIKA BOUM SPLASH

Ateliers d'habiletés psycho-socio-musicales Tchika Boum Splash Kids et Ados et enfants non verbaux : animés par Armelle Vautrot et Pascal Viossat.

Inscriptions auprès de :  
[viossat.pascal@gmail.com](mailto:viossat.pascal@gmail.com)



25 juin

## Café rencontres

**Café-rencontre Asperger ados** 10h-12h et 14h-16h.  
Sur inscription : [valerieperiot@yahoo.fr](mailto:valerieperiot@yahoo.fr)

**Café-rencontres jeune adultes** de 14h - 16h.  
un premier contact par mail est souhaité :  
[cafe.rencontresasperger.valence@gmail.com](mailto:cafe.rencontresasperger.valence@gmail.com)

**Café-rencontres adultes** de 15h - 17h.  
un premier contact par mail est souhaité :  
[cafe.rencontresasperger.valence@gmail.com](mailto:cafe.rencontresasperger.valence@gmail.com)

**Café des proches**  
à la Maison pour Tous du Petit-Charran, de  
14h-17h.

*Vous souhaitez avoir des informations, merci de nous contacter :*

*[secrtaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secrtaire.planeteautisme@gmail.com)*

# Formations

6 et 7 juillet 2022 : Formation  
compréhension de l'autisme

Formatrice Mme Gwendoline Girodin,  
psychologue du développement socio-  
cognitif, formatrice au CRA. Public :  
parents et professionnels du médico-  
social, enseignement, formation, des  
loisirs, de la culture.

27 et 28 octobre 2022 : Formation Vie  
affective et sexuelle des jeunes adultes  
et adultes avec ou sans déficience  
intellectuelle

Formatrice : Mme Magalie Sorrel,  
psychologue du développement et  
formatrice accompagnement à la vie  
affective et sexuelle.

12 et 13 novembre 2022 : Formation  
musicothérapie et atelier musique & autisme

M. Pascal Viossat musicothérapeute clinicien  
certifié par la Fédération française de  
Musicothérapie, formateur et musicien. Cette  
formation est ouverte aux familles et aux  
professionnels qui souhaitent utiliser la musique  
dans l'accompagnement d'enfants, d'adolescents  
et d'adultes avec TSA.

Renseignements et inscriptions :  
centredeformationpada@gmail.com

19 novembre 2022 : Formation  
Éducation structurée et  
scolarisation

Mmes Gwendoline Girodin,  
psychologue du développement  
socio-cognitif et Emma Michard-  
Falchero, enseignante spécialisée.

1er et 2 avril 2023 : Formation Concevoir et  
Animer un atelier d'habiletés psychosociales et  
artistiques

animée par Armelle Vautrot, psychopédagogue,  
thérapeute Habiletés psychosociales enfants-  
ados-adultes, praticienne en médiation artistique  
et formatrice, Pascal Viossat, musicothérapeute  
clinicien certifié par la Fédération française de  
musicothérapie, musicien et formateur.

Renseignements et inscription :  
centredeformationpada@gmail.com



**NOUVEAU**



Vous avez trouvé Pada Blabla sur notre site ou par connaissance interposée, et vous souhaiteriez le recevoir par e-mail dès sa parution ?

Envoyez un mail à  
[secrtaire.planeteautisme@gmail.com](mailto:secrtaire.planeteautisme@gmail.com).

Inversement, vous pourrez choisir de vous désinscrire en suivant la même procédure.

Une info à publier ? Écrivez-nous !

Retrouvez-nous également sur [planeteautisme-dromeardeche.fr](http://planeteautisme-dromeardeche.fr) et sur notre page Facebook !

